

ERIK SATIE



Véritables Préludes Flasques

(pour un Chien)

Sévère Réprimande ❁

Seul à la Maison ❁ ❁

On Joue ❁ ❁ ❁ ❁

pour piano

EDITIONS MAX ESCHIG

48 Rue de Rome, Paris (8^e)

Très "neuf heures du matin"
Ricardo Viñes

VÉRITABLES PRÉLUDES FLASQUES

(pour un chien)

ERIK SATIE

SÉVÈRE RÉPRIMANDE

f Vif (sans trop)

The first system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The treble staff contains a continuous eighth-note melody. The bass staff contains a single half note with a long slur over it, indicating a sustained bass line.

Donnez

The second system continues the eighth-note melody in the treble staff. The bass staff continues with a single half note, now with a sharp sign indicating a change in pitch.

De même

The third system shows the treble staff continuing its melody. The bass staff now features a series of chords, each with a long slur above it, representing a sequence of sustained harmonic blocks.

Epotus

The fourth system continues the eighth-note melody in the treble staff. The bass staff continues with a single half note, now with a flat sign.

The fifth system shows the treble staff continuing its melody. The bass staff continues with a single half note, now with a flat sign and a slur above it.

Convaincre

The sixth system continues the eighth-note melody in the treble staff. The bass staff continues with a single half note, now with a sharp sign and a slur above it.

The seventh system shows the treble staff continuing its melody. The bass staff continues with a single half note, now with a sharp sign and a slur above it.

Imbiber

Corpulentus

Cæremoniosus

Pædagogus
Retênir

En force

12 Août 1912

SEUL A LA MAISON

Avec tristesse

p
Doucement

Nocturnus

Illusorius

Substantialis

f *Attentivement* *Retenir et chanter*

17 Août 1912

25
S253V5

1062501

ON JOUE

Aller Lié

Paululum

Reprendre

f

pp Opacus

f

Imitativus

1

The first system consists of two staves. The upper staff contains four measures of music, each with a slur over a pair of notes. The lower staff begins with a dynamic marking of *ff* and contains four measures of music, also with slurs. The final measure of the lower staff is marked with an *8* and a dotted line. This is followed by a *pp* Subitus section, which includes a series of chords and a sixteenth-note run.

The second system features two staves. The upper staff starts with a dynamic marking of *p* and contains several measures of music with slurs. The lower staff has four measures of music, each with a slur over a pair of notes. The system concludes with a sixteenth-note run in the upper staff, marked with a *6*.

The third system consists of two staves. The lower staff begins with a dynamic marking of *f* and the instruction *Ecarter*, followed by four measures of music with slurs. The upper staff contains two measures of music, with the second measure marked with a dynamic of *ff* and a *V* marking. The system ends with a *V* marking in the lower staff.

23 Août 1912

ŒUVRES MODERNES

POUR

PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

AURIC G.

Adieu New-York
3 Impromptus
9 pièces brèves

BACHELET A.

Berceuse
Humoresque

CASADESUS R.

24 préludes (4 vol.) :
Cahiers 1, 2, 3
Cahier 4

CIMAROSA D.

32 sonates recueillies par F. Boghen
(3 vol.) :
1 et 2
3

DEBUSSY C.

Nocturne
Romance

DE FALLA M.

Concerto
Deux danses espagnoles (de la Vie
Brève), chaque
Homenaje
7 Chansons populaires espagnoles
(transcrites par l'auteur)
Nuits dans les Jardins d'Espagne ..

GROVLEZ G.

Valse caprice

HALFFTER E.

Danse de la Gitane
Danse de la Pastora
Sonata

HARSANYI T.

Cinq préludes brefs

HONEGGER A.

Sept pièces brèves

LAZARE LEVY.

Six études
Vingt préludes (2 vol.), chaque ...
Sarabande

MARTELLI H.

Cinq danses
Suite
Sonatine

MIHALOVICI M.

Quatre caprices

MILHAUD D.

Le bœuf sur le toit (4 ms)
Caramel mou
La création du Monde (4 ms)
Première suite symphonique (4 ms)
Printemps (1^{er} et 2^e cahiers) :
1^{er} cahier
2^e cahier
Saudades do Brazil (2 vol.), chaque
Tango des Fratellini
Enfantines (4 ms)

MOMPOU F.

Charmes
Dialogues
Trois variations

NIN J.

Chaîne de valse
Danse ibérienne
2^e danse ibérienne
Danse andalouse
Danse murcienne
Message à Debussy
1830
Seize sonates anciennes (recueillies
et doigtées par l'auteur)
Dix-sept pièces et sonates anciennes
(recueillies et doigtées par l'au-
teur)

PEDRELL C.

A orillas del Duero

POULENC F.

Valse
Intermezzo
Mélancolie

RAVEL M.

Jeux d'eau
Miroirs :
1. Noctuelles
2. Oiseaux tristes
3. Une barque sur l'Océan
4. Alborada del gracioso
5. La vallée des cloches
En recueil
Pavane pour une infante défunte ..

SATIE E.

Aperçus désagréables (4 ms)
Belle excentrique
Chapitres tournés en tous sens ...
Croquis et agaceries d'un gros
bonhomme en bois

Descriptions automatiques
Embryons desséchés
Enfantillages pittoresques
Menus propos enfantins
Heures séculaires et instantanées ..
Peccadilles importunes
Premier menuet
4^e nocturne
5^e nocturne
Rêverie
Trois petites pièces montées
Véritables préludes flasques (pour
un chien)
Vieux sequins et vieilles cuirasses ..

SCHMITT Florent

Petites musiques
Sur cinq notes (4 ms)

SENTIS José & GRANT J.

Rapsodie Aragonaise
Rapsodie Catalane
Le Recueil

SZYMANOWSKI K.

Deux mazurkas

TANSMAN A.

Arabesques
Cinq Impressions
Cinq Impromptus
Intermezzi (2 vol.) chaque
Deux pièces
Mazurkas (2 vol.), chaque
Novelettes, chaque
Petite suite
Quatre danses polonaises
Quatre préludes
Trois préludes
Trois préludes en forme de blues ..
Tempo Americano
Tour du monde en miniature

TCHEREPNINE A.

Neuf inventions

TURINA J.

Coins de Séville
Séville
Sonate romantique

VILLA LOBOS H.

Prole do Bêbé N° 2 (voir catalogue
spécial).
Francette et Pia (voir catalogue
spécial).

WIENER J.

Sonatine Syncopée
Concerto Franco-Américain 2 pianos
Sonate
2^e Sonatine

TROIS ALBUMS

1. ALBUM DES SIX.

Auric G. — Prélude.
Durey L. — Romance sans paroles.
Honegger A. — Sarabande.
Milhaud D. — Mazurka.
Poulenc F. — Valse.
Talliefferre G. — Pastorale.

1 volume

2. PARC D'ATTRACTIONS.

Halffter E. — L'Espagnolade.
Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.
Honegger A. — Scenic-Railway.
Martinu B. — Le Train hanté.
Mihalovici M. — Un danseur roumain.
Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.
Rieti V. — La Danseuse aux lions.
Tansman A. — Le Géant.
Tcherepnine A. — Autour des montagnes
russes.

1 volume

3. TREIZE DANSES.

Beck C. — Danse.
Delannoy M. — Rigaudon.
Ferroud P.-O. — The Bacchante blues
Harsanyi T. — Fox-trot.
Larmanjat J. — Valse.
Lopatnikoff N. — Gavotte.
Martinu B. — La Danse.
Migot G. — La Ségue.
Mihalovici M. — Chindia.
Rosenthal M. — Valse des pêcheurs à la
ligne.
Schulhoff E. — Boston.
Tansman A. — Burlesque.
Wiener J. — Rêve.

1 volume